

话剧九人
【编剧】叶紫玲 朱虹璇

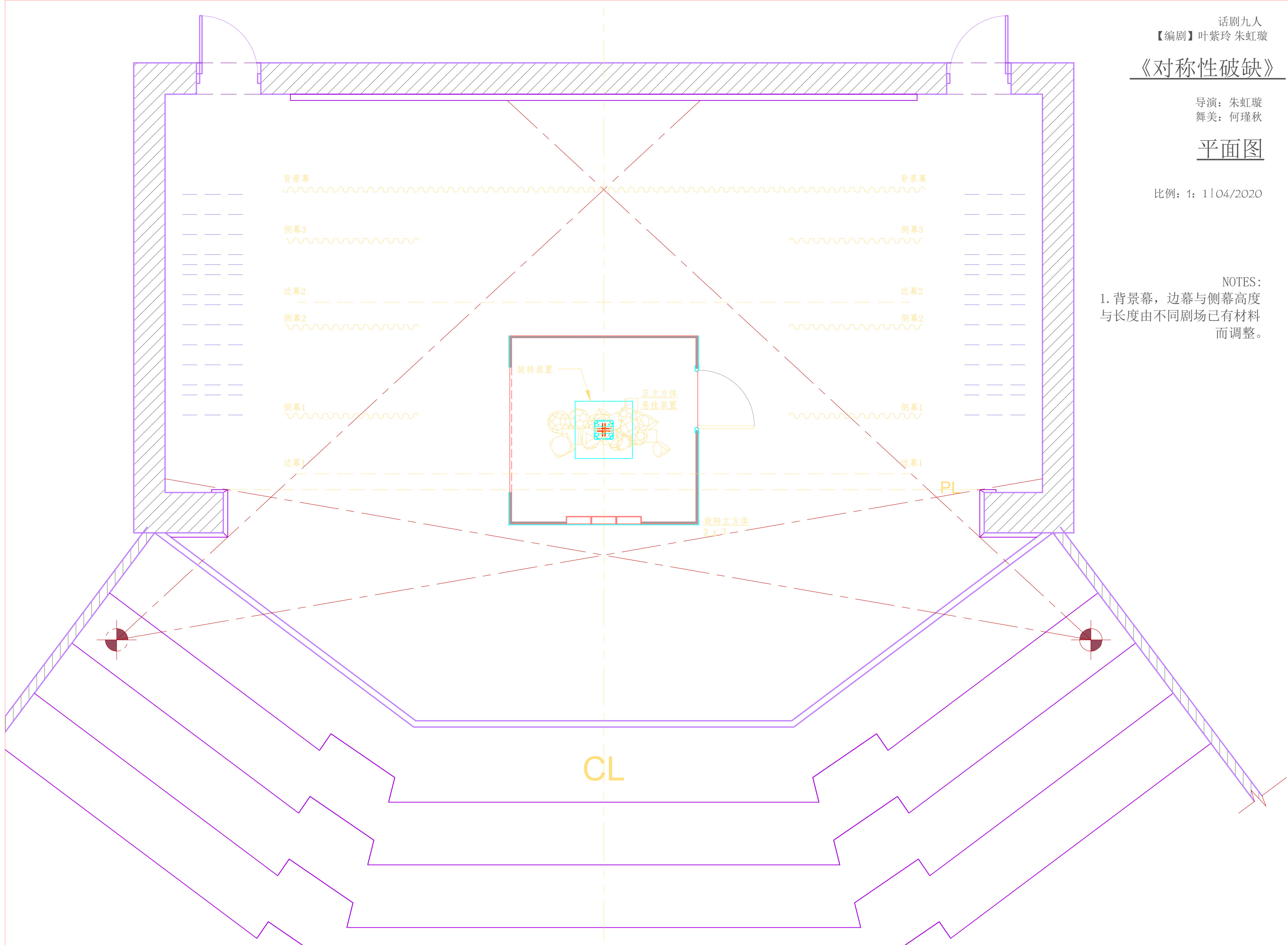
《对称性破缺》

导演：朱虹璇
舞美：何瑾秋

平面图

比例：1: 1 | 04/2020

NOTES:
1. 背景幕，边幕与侧幕高度
与长度由不同剧场已有材料
而调整。



话剧九人
【编剧】叶紫玲 朱虹璇

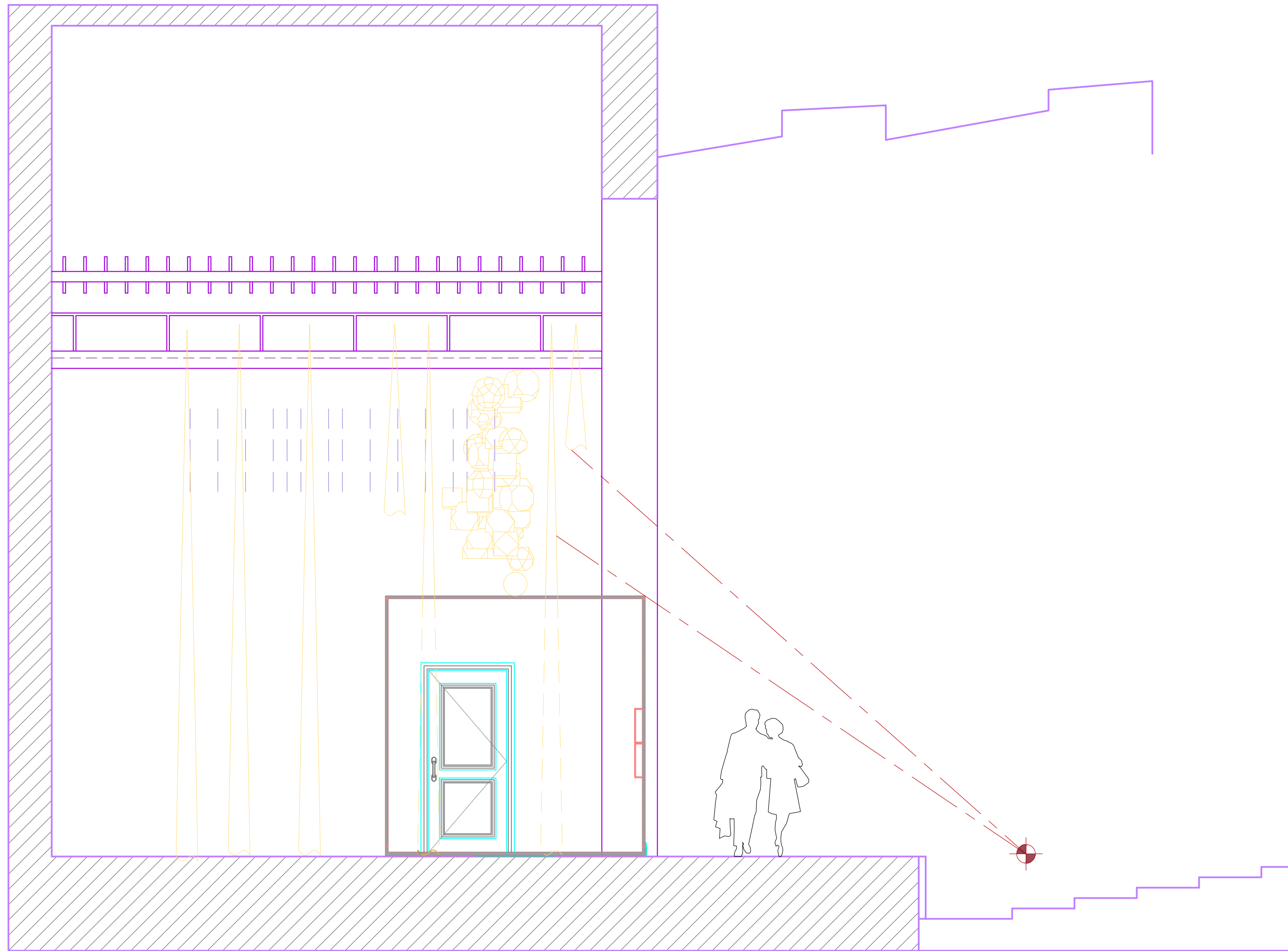
《对称性破缺》

导演：朱虹璇
舞美：何瑾秋

剖面图

比例：1: 1 | 04/2020

2



话剧九人
【编剧】叶紫玲 朱虹璇

《对称性破缺》

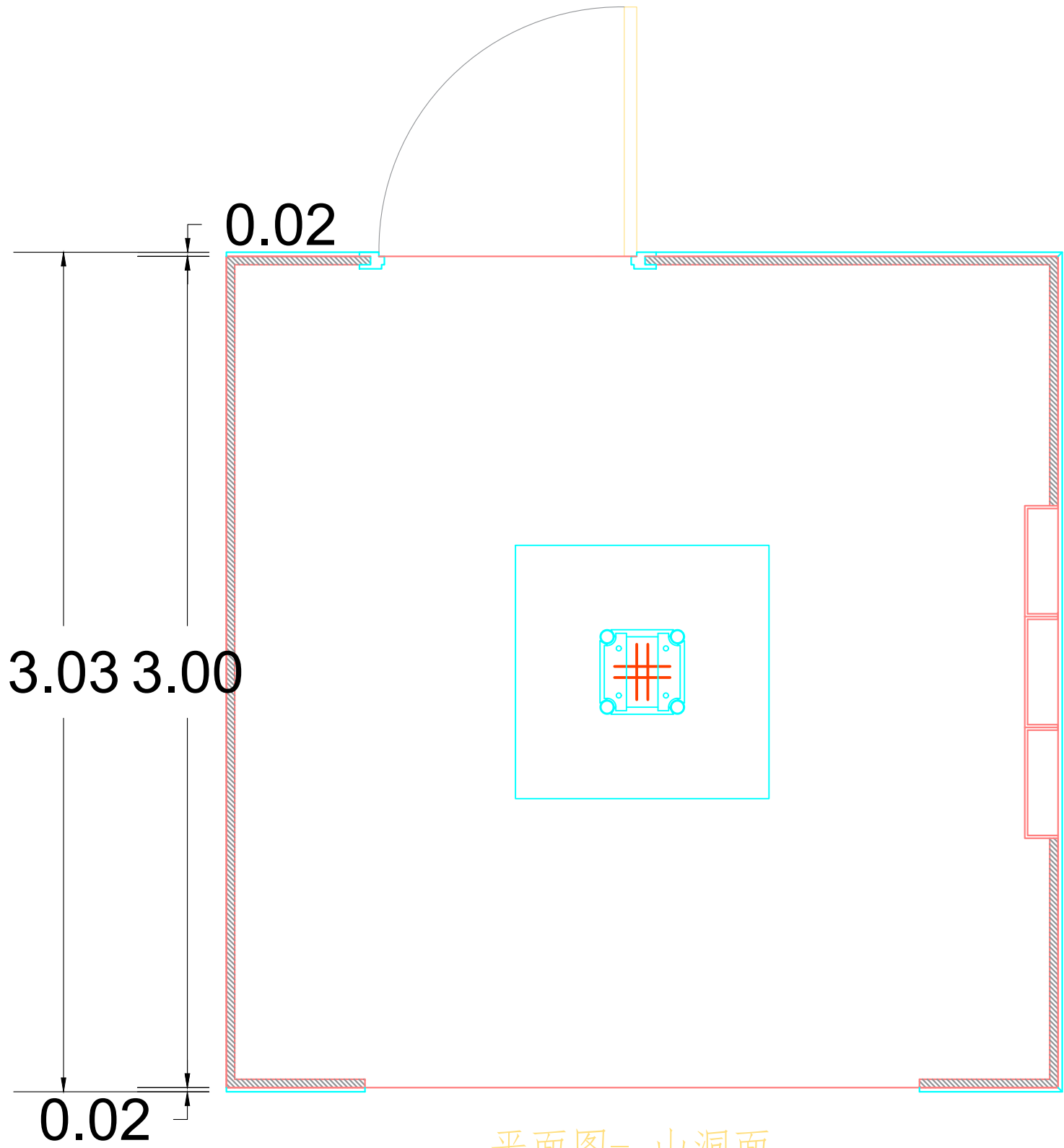
导演：朱虹璇
舞美：何瑾秋

A, B 立面图

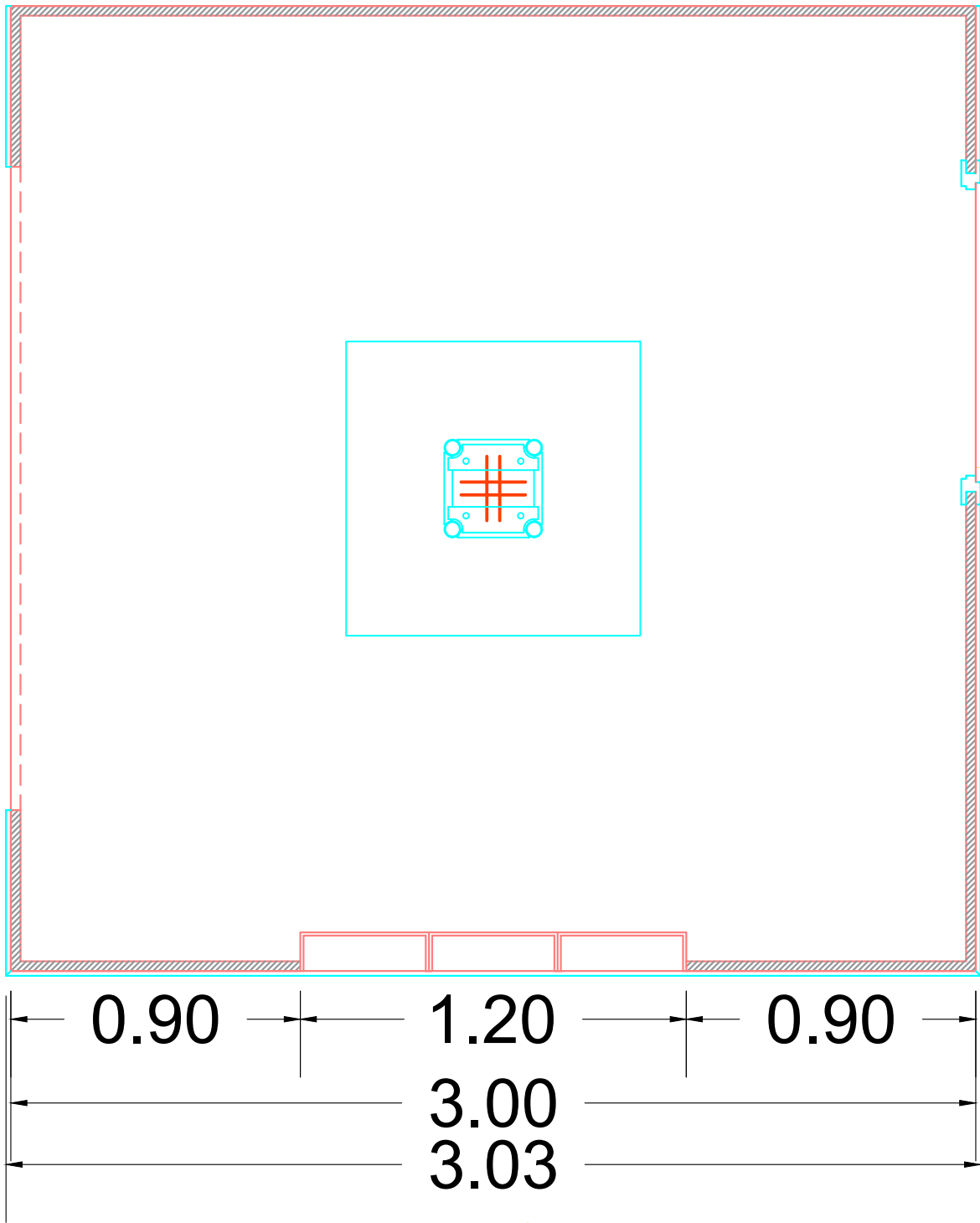
比例：2:1 | 04/2020

NOTES:

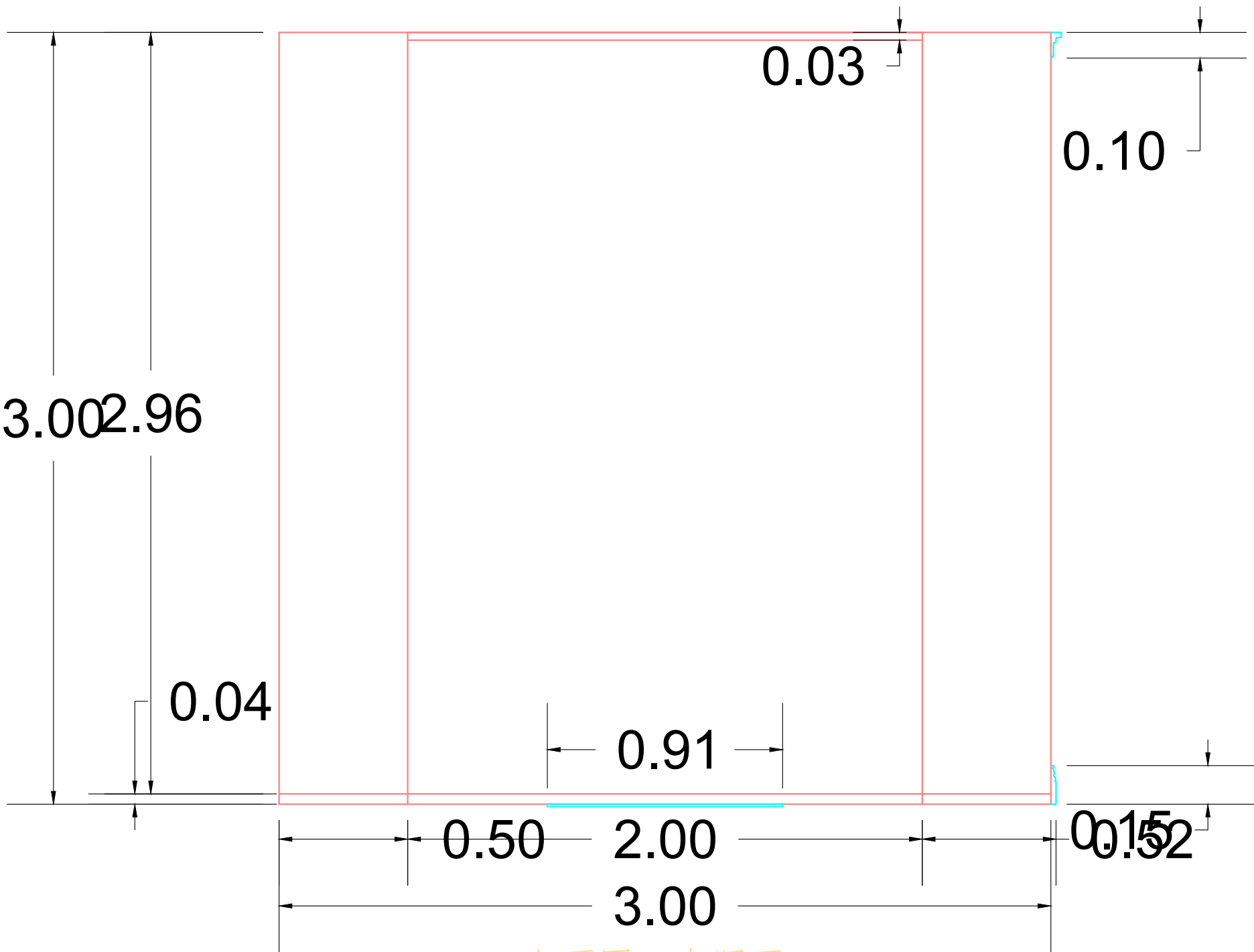
1. 立方体中央旋转点，为10cmX10cm左右大小自动机械旋转转台。
2. 立方体需至少称重五人。
3. 山洞内置道具，服装等。
4. 踢脚线与柜框细节于第5页。



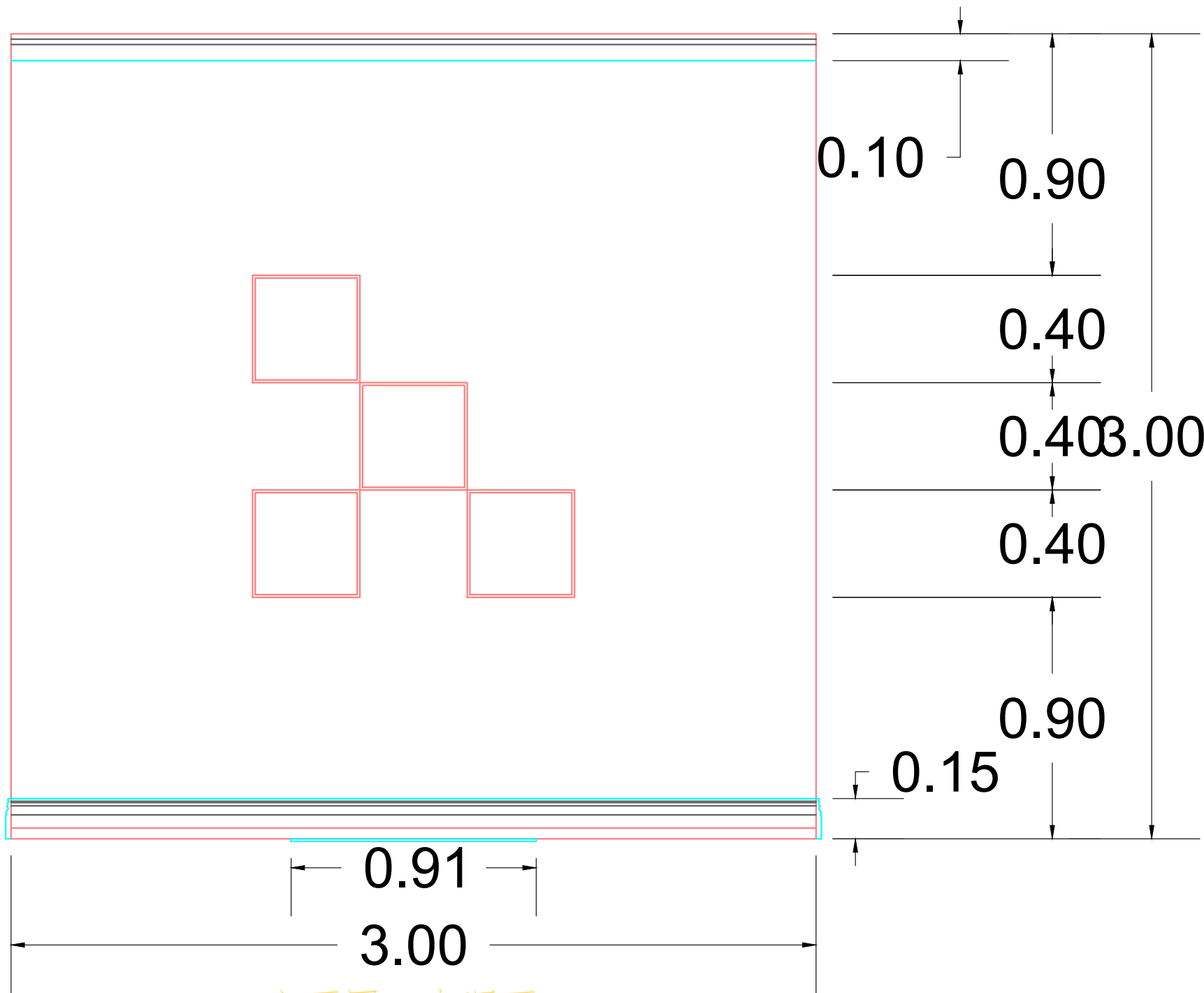
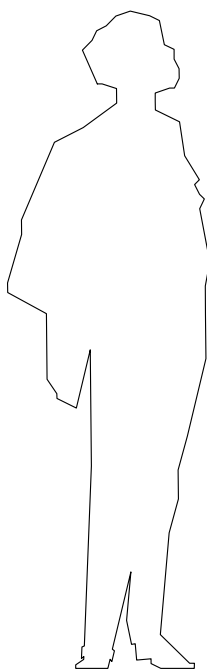
平面图- 山洞面



平面图- 山洞面



立面图- 山洞面



立面图- 山洞面

话剧九人
【编剧】叶紫玲 朱虹璇

《对称性破缺》

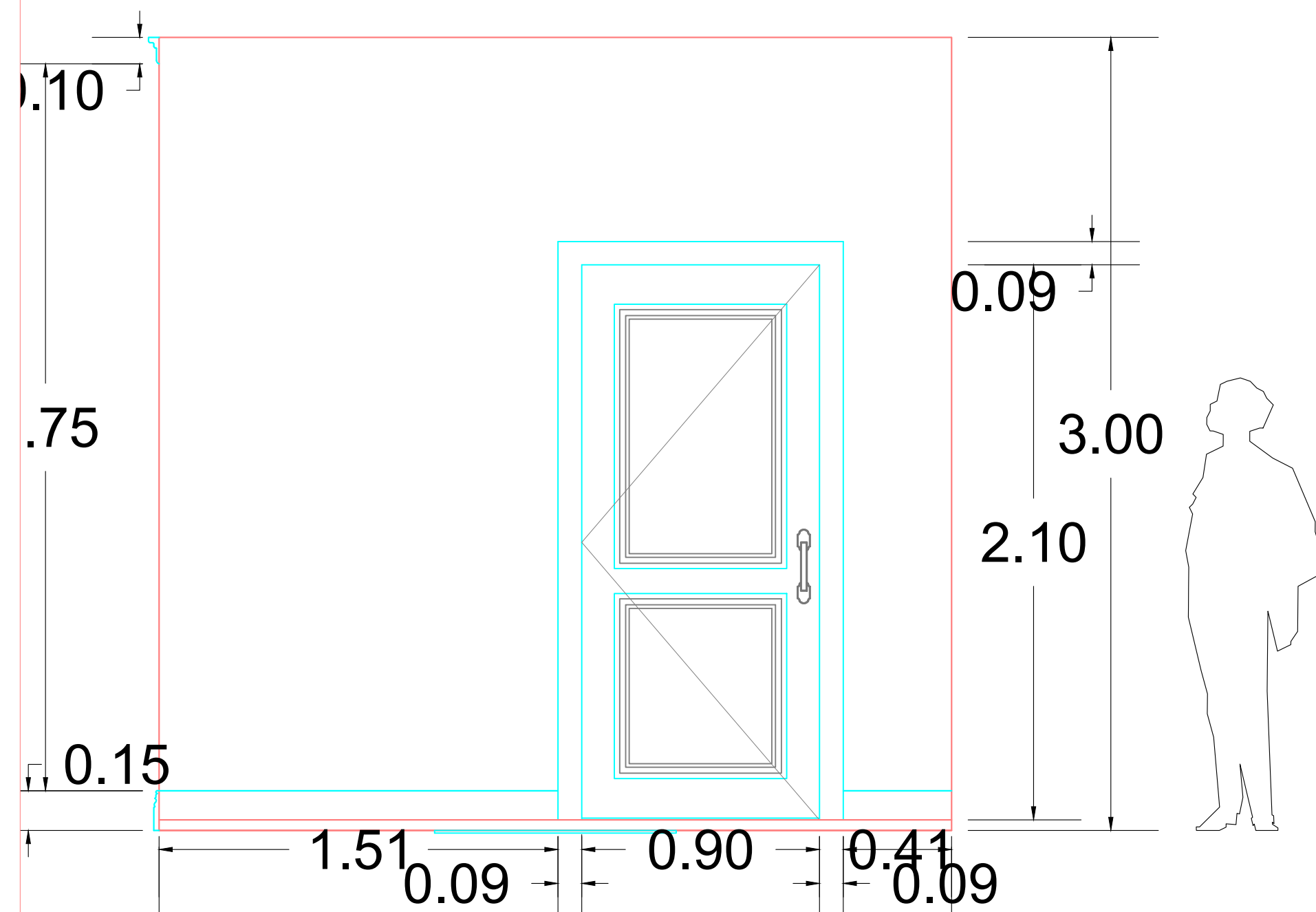
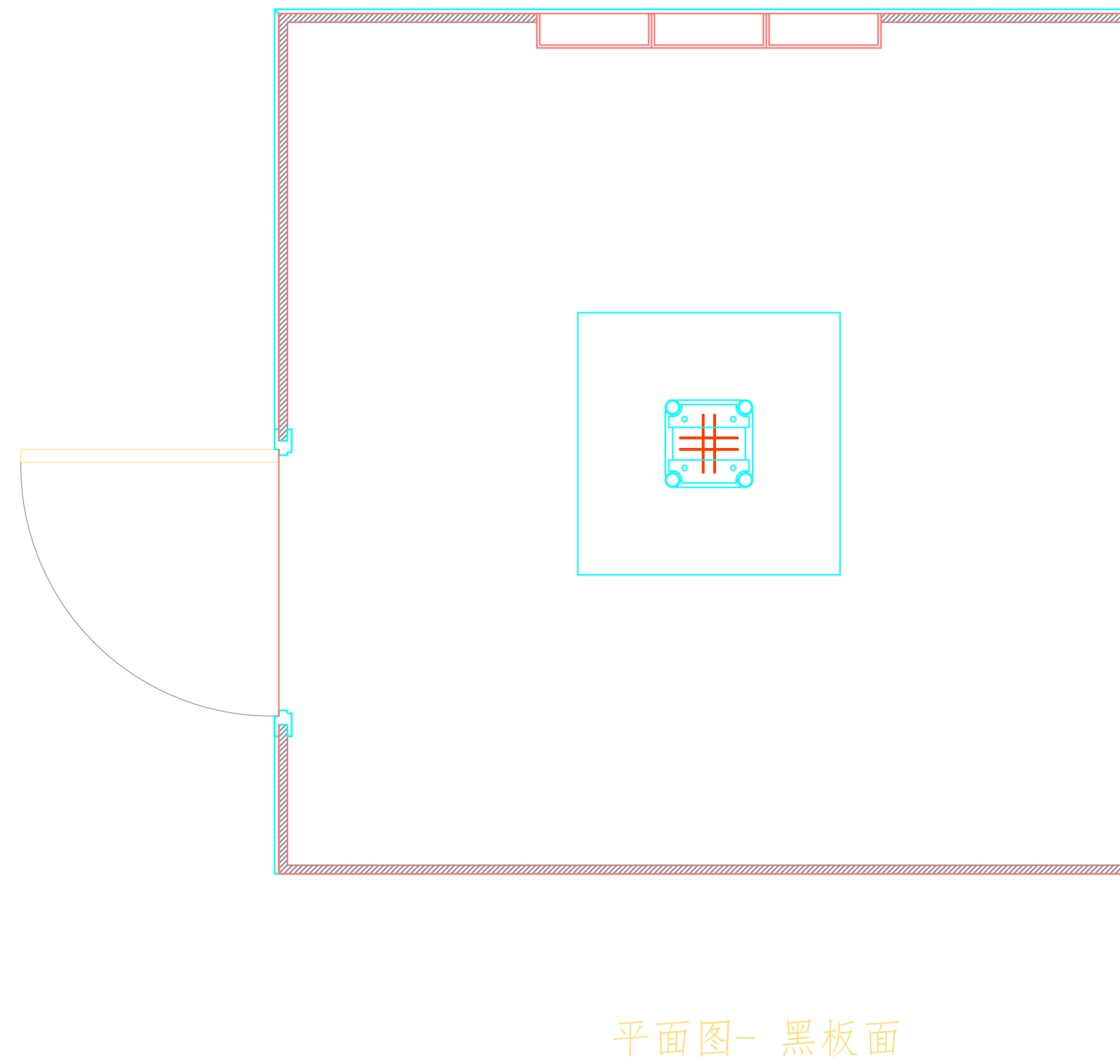
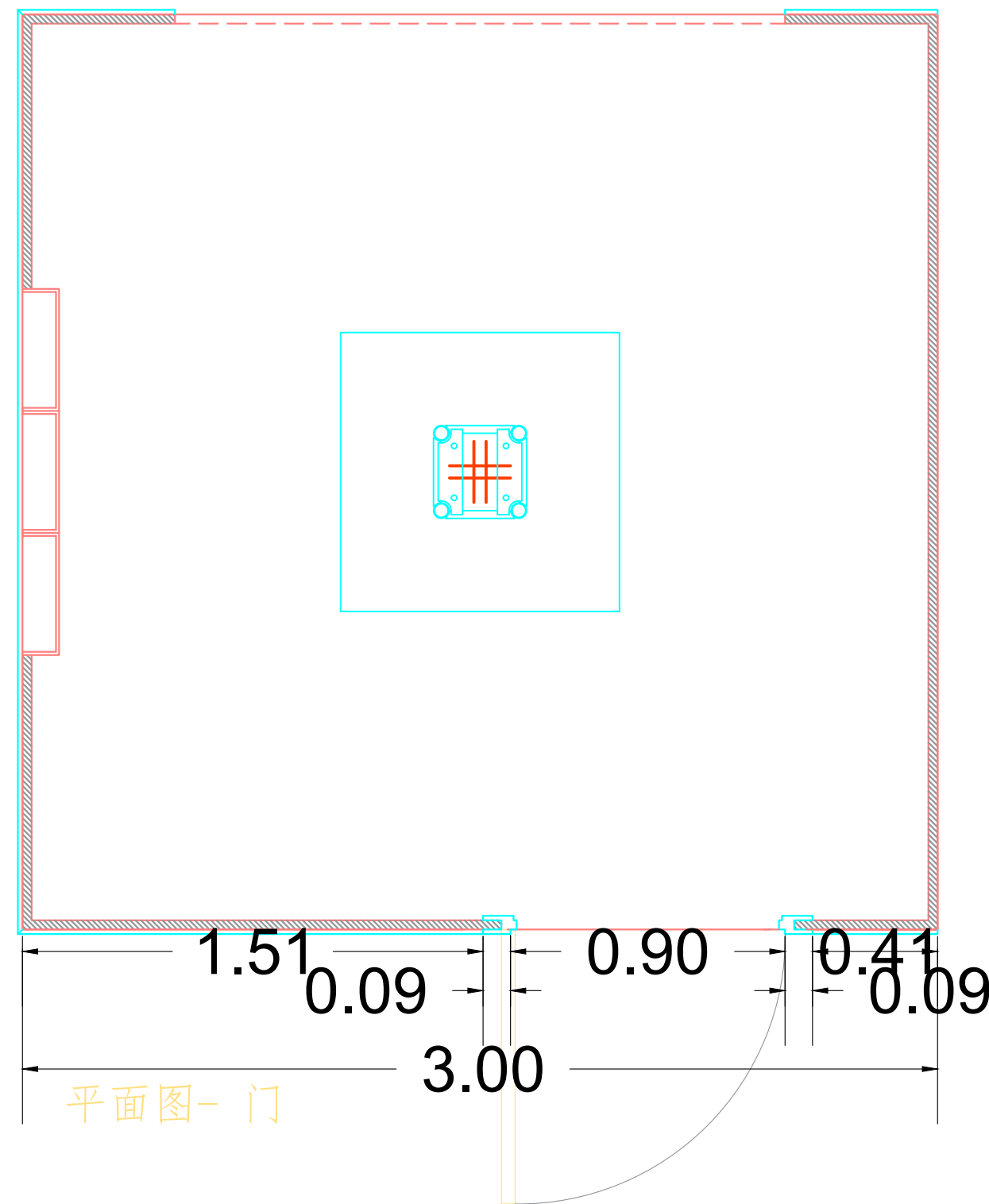
导演：朱虹璇
舞美：何瑾秋

C, D 立面图

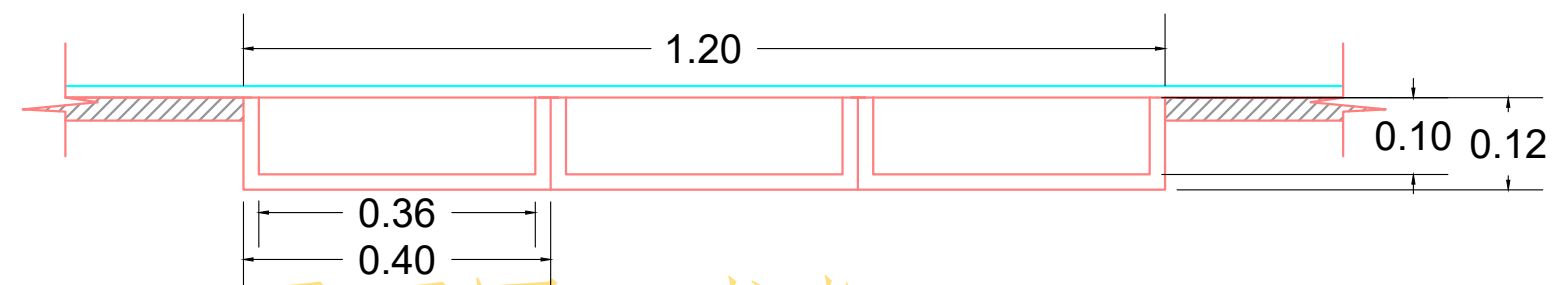
比例：2：1 | 04/2020

4

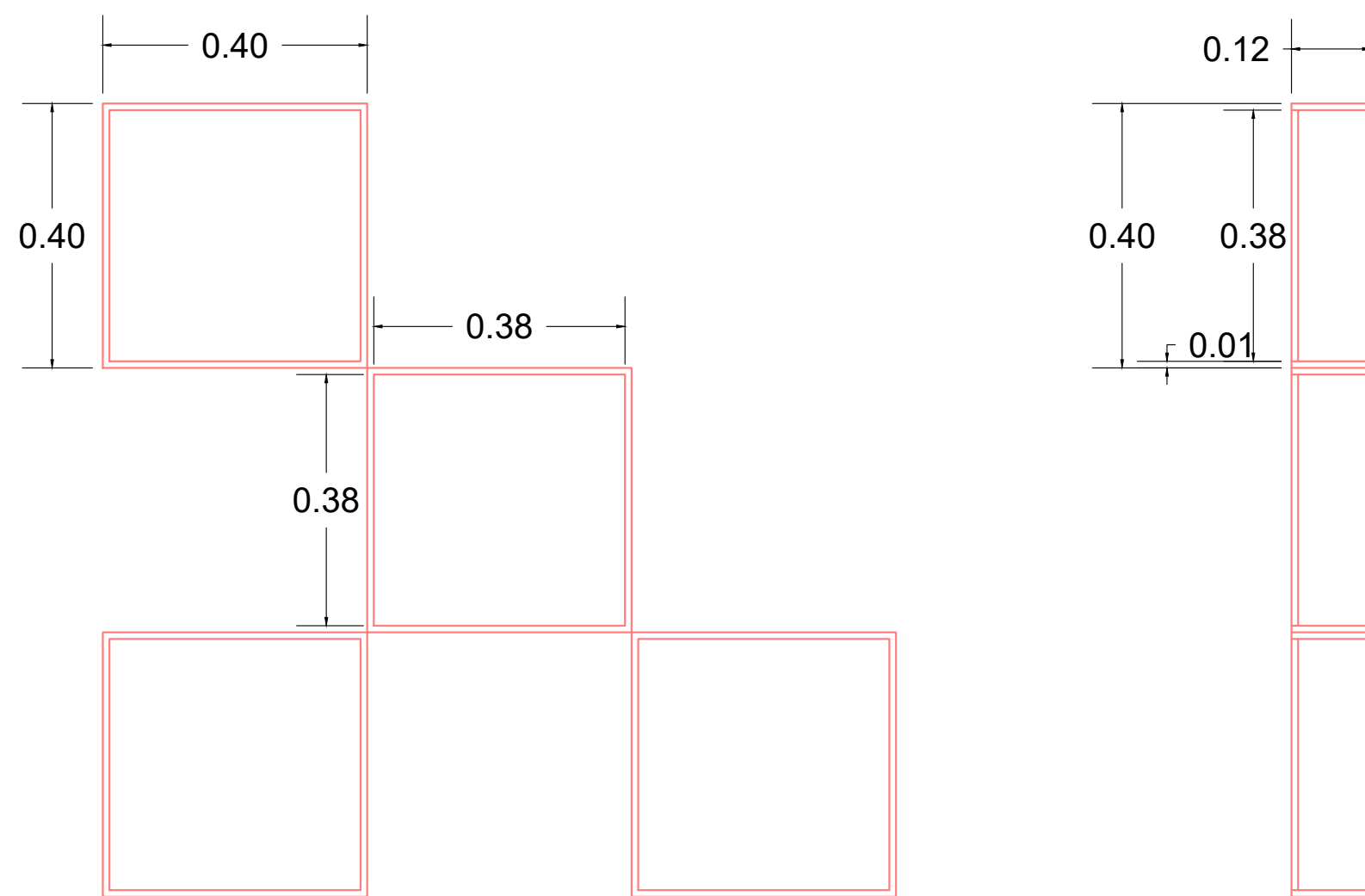
- NOTES:
1. 门框为平面绘景；门细节图位于第6页。
 2. 黑板面为一次性黑板贴，尺寸为3mX3m。



比例：4：1



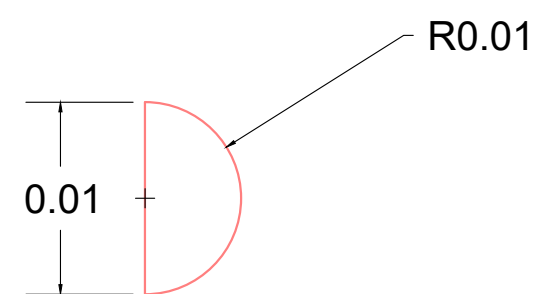
平面图-书柜



立面图-书柜

剖面图-书柜

比例：100：1



剖面图-书柜框

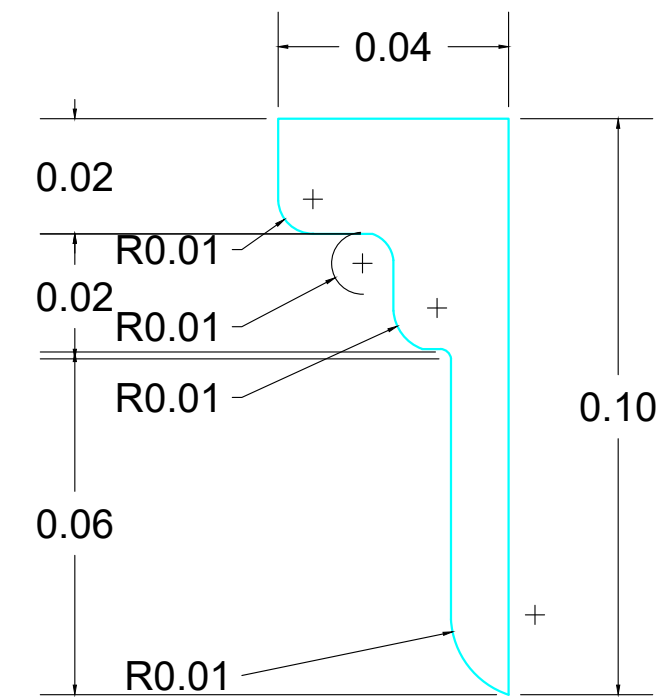
话剧九人
【编剧】叶紫玲 朱虹璇

《对称性破缺》

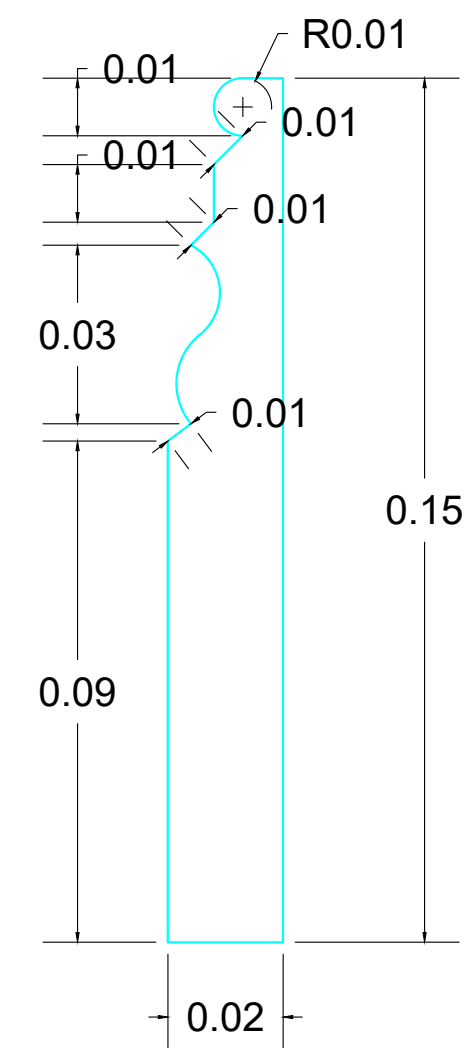
导演：朱虹璇
舞美：何瑾秋

5

比例：30：1



剖面图-顶部装饰线



剖面图-顶部装饰线

书柜，踢脚线等 细节图

04/2020

话剧九人
【编剧】叶紫玲 朱虹璇

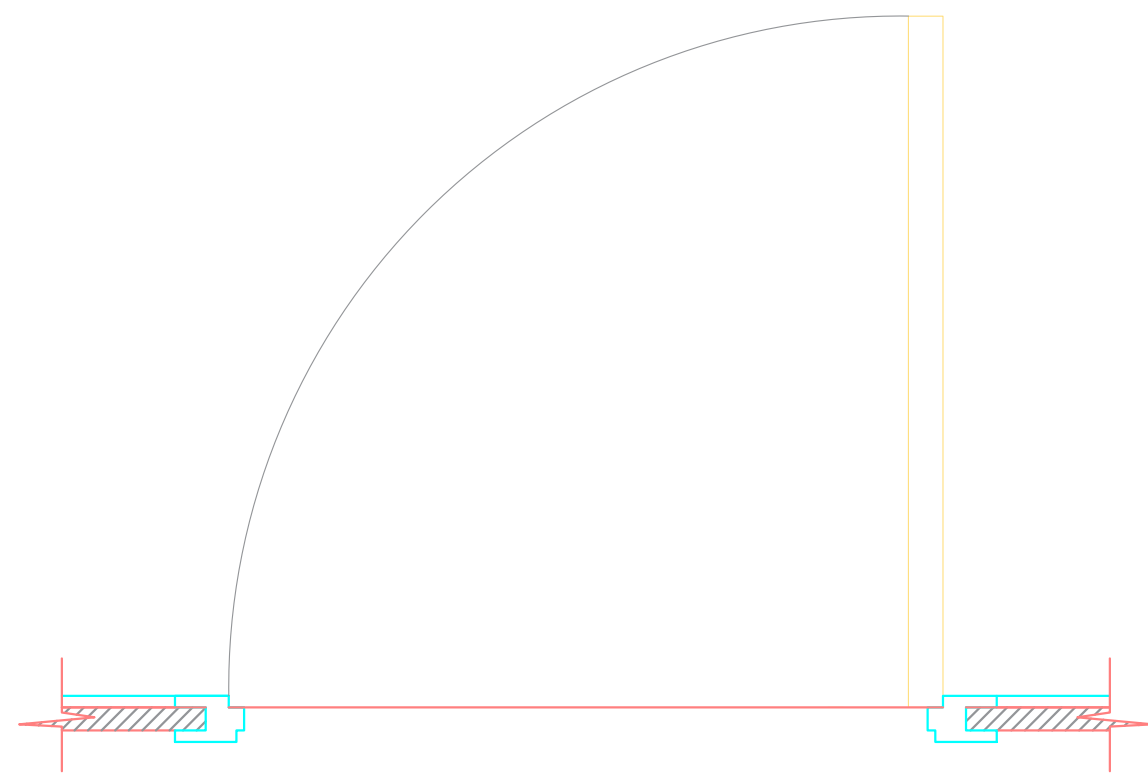
《对称性破缺》

导演：朱虹璇
舞美：何瑾秋

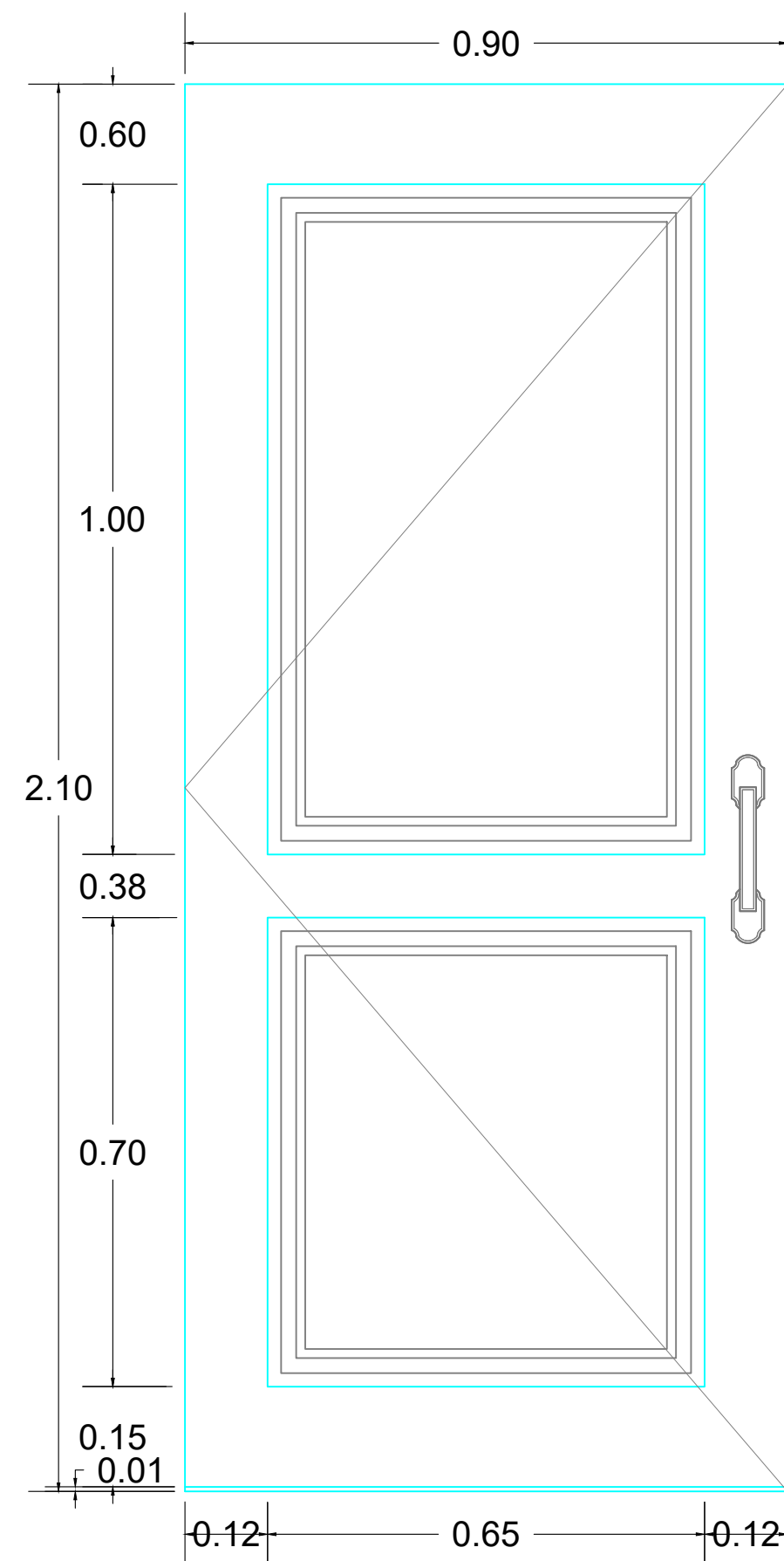
门 细节图

比例：4：1 | 04/2020

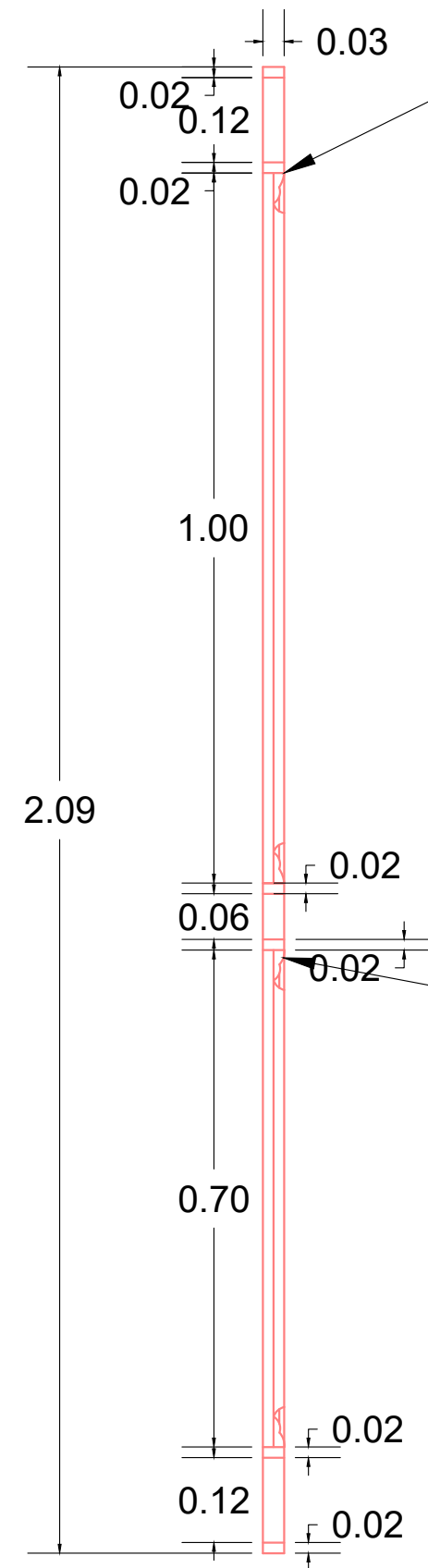
6



平面图- 门



立面图- 门



剖面图- 门

